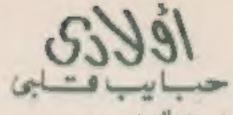


amirart1969





بين يديك :
المدد الاول بعد الالف . .
شهادة ميلادچديدة ٤ وبدية
طريق جديد . .

ومند ایام ، وبالتحدید یوم
دارت الاکینات لطباعة المبده
دارت الاکینات لطباعة المبده
مضت ، تفسیر امامی ، کان
عالنا صغیرا ، واحلامنا کبیرة،
والد کریات الحسلوة کنیرة ،
ولو ترکت قلمی یسیجل کل
ما دار فی عقل وقلبی لکتیت

لكنى ، فضلت ان الاسل المستقبل ، والتى داليسا اله اجمل واروع من كل ما مفى، والايام سوال لجرى بنا الى عام الاعوام القادمة التعسارات في كل مجال ، النا ليبير في طريق الاعل ،

وأمل أن يتحقق الكثير للابتاء الإعزاء ١ أن يجد كل صغير مكانًا في المدرسيسة ، لعبة ، كتابا ، اسطوالة ، واكثر من مجلة رياضية وعلية ولقانية: لقطى الاهتمامات والمسول المُتلَفَة ، ايضا يلتع عينيت كل صباح عل صحيفته أو جريدته الخاصة ، التي تشرح له ما يدور في دنيانا الواسعة ٠٠ ليس مذا فقط ، أيضيا عسارح كثيرة في كل اقليو، وافلام خاصــة لكم ، ودور سينمأ والدية ومكتبات روادها جههـور من الجيــــــل الرياضي المحى ، الناف والتنسوق للمعرقة والثقافة بكل صورهاء وليس هذا بكثير ، المالم كله يلدم هذا لابناء اليوم ، رجال القد ، ومن اجل الوصول الى هذا الهدف العيـــوك :

التي يعيش فيها ١٠٠ ال هـــدا عا حددته ورقة التبوير التي قدمها الرئيس الور السادات لبناء المجتمع القوى الذك يتحرد من القار والامية ، مجتمع يسحد ابناؤه بالانتماه اليه ٠٠ وسوف نميش اياما صعيدة، قالسماداه هم الذي يعتدن عز

il light flice thata there,

يعيت بكون أكثر فهما واتساق

هم مجتمعت وعصره ، والتر

قدرة عل استيمان لهاد المراد

الاتسانية والاستنتاع بها ،

واكثر تقهما للقضايا الماءة في

بلاده ، وفي معينه ويرتشب

فالسمادة هم الذين يمشون على ساقين من المعلل والإمل ما والأمل والإمل والأمل والله عام والت طيب يا حيار والله هم -

ماما ليذ



بها أجازة مبترة .. شار ، .. فداللجفقة دى نادان جدو،
با أفندى باعترم .. حضرتك نا وى تقصد ف
السربير نابغرب ١٠٠ شوف جدو ونعام .. لعب
رياضية .. وخرج مثى ساعة .. وشرب الشاى
وقرا الجراب .. وسياد ثلك في السربر الفضل
اتحرك باكسلان . الساعة سبعة وربع ...
قلت احاضير ا

الساعة / تجدور ستور باي باي وسلامو عليكو

- ولايح فين سياد تك ٢٠ عندك - ممنوع - طبرورى اولا تشرب كاكاوا و و - " قلت حاصر - بس بسرصة باستو وحياة صينيك " ...

بعد بإساعة - ودنوقت بالى الى اللقاء ا - ودنوقت بالى الله اللقاء ا - وحضرتك نازل كدد وراج على فين الم

- مستعجل بإجد و- عندى ميهاد مهم - فريق آلكرة كار منقطرن - / - " بالى كدد ١٠٠ - الا - ممتوج بإث المرحصام الله آلكرة الشراب -انا وأنا فى سنك كنا بناهم كرة شراب ، الكن كان ده أكبر غلط -عيب ومنوج - وأنا قلك الا - تفضيل شوف لك حاجد تانية " و- قلت ، " حاضر بإجدو" ...

ومترت ساعة وأنقذان ره وف بليفون -

ا - طبعا آجى لك - مش أجازة ١٩ - مؤكد جدّو يوافق .. حالا - حالا - الا ..

الله - نازل العب باس مع ره وف - احبل انا فنان وخصاير ف - " - وانالما كث فن سنك ، جد جد تك صبادق بيه الكبر - الله يزمه كان مستحيل يوافق إن العب باس .. معاه حلى . تعبد بالهذاجة العبد وأنا لا يحكن اوافق إن حضيت يلعبها ، فكر في لعبد ثانة ..





بإخسارة تعين ١١ المسامير تختشر المرطية .. ما فيش د ق صنور-

يعنى ما فيش . وأنا قلت لا قبل كده . وهن كلمة واحدة .

والتبل الغدام ونهم مدن من من من عبك كثامل

الد- واضع ١١ .. و- واضع جد ا ١١

وفي هذه المعطة فقط تحيا الأجازة ويدود

تحيا الدرسه !! ". عما الدرسه !! ".

State T

وَ الْمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ











18000)









سياريد ، عين نعيم مر يدم ، الش

0.00









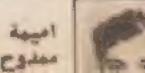


































الركوه في - سوون الدوم أنا المحلولي المحلفات حقت من علولي وبجد ساحة نعرف النتيجة!



















عودة الروع فصد الكانب الكبر، توفيق الحكيم

ملكون الحلقة السادسة مائشر

سب المقابلة التي تمت بين « محسن » وجارته السنية ، استيقظ مبكرا في اليوم التسائي وذهب الى المدرسة ، ولاحظ عليه زملاؤه نشاطا غيــــر عادى • • عنـــدما وقف يحدثهم بطلاقة ، بينمــا

> وقفت « سنية » و د زنوية » خلف احسدى نواف الثرقة الخشيية بعجــرة - البيانو ، تلظران الى « شارع سىسالمة » ترقبان مجيء ۽ محسن ۽ وکسان الوقت عصراً ، ولكن محمدن لم يكن قد هاد من مدرستة ، غير انة سياتي على اية هال كي يعطي حسنية، درسا في الفناء ابتداء من ذلك الدوم ١٠٠ مكذا كان الإتفاق بينهما بالأمس • ولهذا حضرت زنوبة تنتظره عند سنية ٠٠

- تقطيل يا استاذ محسن ١٠ اشارت سأية لمسن بالجلوس على كرسمى كبير بجوار البياتو دم ابتسمت واشنافت :

- رايح تعلمتي ايه اللهارده يااسستاڏي ،

فاجاب محسن ا

- زی ما تطلبی هشرتك !

وَقَالَتُ مَا سِنْيَةً مِ مَيْسِمَةً :

ے مش عارف لیے اتا احب الطقاطيق بتاعة النهارده ** ومع ذلك غنوة أميارح ، وقو أنها دور قديم قوى ، لكن ما اقدرش القول لك قد أيه عجبتني ! ** أول مرة الى حياتى حبيت دور قديم ٠٠ لكن الغضل لك يامحسن ١٠ الحق انت فليتها حلو بشكل ! • • والطريات بتاعتك حاجة جديلة قوى صحيح٠٠

ورقع محسن راسه قائلا : _ متشكر باسليه هائم • • دامن

ظالت سننة:

· 3114

ـ اؤكد لك بااستاذ مصن ٠٠ الت لك مواهب عقايمة ، وعنت منلعة في القنا ٠٠ أهي المستعة دى اللي عايزاك تعلمها لي ، عش

كان في البيت من ينتظره

وابتسمت مسمئيه في قارف واخَيْتُ مَقْعُدِهَا أَمَامَهُ ! • * وَهَيْا قال محسن رامي لهجة طريقة : - اهو البيانو ده اللي عايرك تعلميه لي ٠٠ مش كده ١٠٠٠

فنظرت اليه سنية وقالت : _ من غير شك ، واهمدن لك تقسيما مريعا ۽ الانك قلت لي انك تعسرف تضرب على الهارمونيكا ومر الوقت بين الغناء واللعب على البيسائو ٠٠ وفجاة التلاث سئنة الى معسن وكأنها تنكرت

۔ شوف ۰۰ کٹٹ ٹاسیة هاجة مهدة خالص ١٠

E .. 41 -

قاستطريت سنية :

_ كلت عايزة اســـالك من حكاية و الاسطى شخلع ، الفنانة اللي غلمتك صناعتها ؟ ١٠٠

فصعت محسن قليلا لم قال : ـ اه ا ۱۰۰ لکن دی حــکانةِ الديعة الوى ١ ** كنت ايادي___ هنقير ** ومع ذلك فاكسر ** كالت أيام للبِلَّة •

李泰泰

كان محسن في السادسة من عمره ، وقتها كانت الاسطى « لَبِيبِه النَّفِلَعِ » تَحَشَّرِ الَّي فِيتَ أهله لتقبوم بالقناء والترفية عن الجدة المريضة • • وكانت شخلع الى جانب عرهبتها في الفنــاء والرقص ۽ تملك موهيـــة قان الحكايات ٥٠ وقد تعلق محسين بها • تعلق باغائيها وحكاياتها، وأحد يتعلم على يديها أن الغناء والعسسارف على بعض الالات the makes

وكان لملحسن سماوال تظليدى دائمًا ما يلقيه على الاستسطى

 " والنبي أحكى لي حكاية وكانت الاسطى لبيبة دويب : - ما انا يا محسن خلصت لك كل المكايات اللي عندي ٠٠

ويرد محسن في اصرار : احكيها ١٠ تاني والنبي ١٠ وخصوصنا حكاية الطباخة ٠٠

وكان محسن يقب ول لها ذلك الاسطى « لبيية » وتقول له وان

_ طبــاخة 1 1 ** يا دى الكنسوف يا اولاد ١ • • بقي كل ما انسى تفكرونى ؟ •

اصل الحكاية أن طباخة الاسطي لبيبة مرضت ذات يوم ، فاقترحت الاسطى لبيبة أن تقوم بعملها في الطبخ ، وقالت واكدت أن الطعاء الذي يفرج من يدها لم يزق أحد اشهى منه ٠٠ واوصت الجميع بالحذر حتى الا ياكلوا اصابعهم معه من حلاوته ، وزعمت اتهافي طهى السمك السطير من الدرجـة الاولى " ومن باكل سمكها الاسكاكرائي يحس انه لم ماكسل سكا في هياته ٠٠٠

قوااقدا على رابها ، وقادمها الن المطبخ، واحضروا لها الخطس والسمك وكالمة اللوازم ، وبدأت العمل • • وما أن مطني عليهـا خس دقائق بالطبخ حتى اتكاب ذلك المطيخ الى ثنيه ســوق العصر ** الزّلت جميع النماس الموجود من حلله وهموالي وأوان البي الارشن ۽ ويعثرته کي اتحاء المكان ، ظم بيق ركن ولا موضع لا يجد أبه الإنسان طبقا أو هلة لم يجرو احد على الاقتراب من الطبخ ، لانها رفضت بتــاتا



يعترفوا لها وحدها بالقضل ! •• وكان السمك ، ايشنا قد تيمثر في المماء المكان " ولا يتصور اهد كيف حدث ذنك بهذه السرعة • • فعلى الارش سنك ، وقسوق الرف سندك د واي الجثل سنك د وتحول الطبخ الى حلقة بسعك • وأخيرا خرجت الاسمطى لبيية

من الطبخ وهي تتصبب هــرقا ومناهت في ردهة اللزل "

شدة أغلمن د وفي وقت واهسه ويسرعة ، وكل واحسد بده على بطئه اندفعوا طالبين الوهسول

الى دورة الماه ** وتذكرت الاسطى لبيية وتذكس جميع اعضاء التقت وهم يعودون الاستثناف العزف والقناء ، ،ن السمك اللمين كان السبب فيمسا * Our

والى اللقاد الأعد القادم

البدنجان سيكته ٥٠ والبسامية تعملها ** والتنصيف ** اه يا روهي 1 • • قليته قلي ، اللي بالموفة بشوه يشوقه يشبع . والتك الجميع بحول المائدة ، واكلوا يومها اكلا كليــــــرا

وخصوصنا المراد الثقت ٠٠ ولمسموء الحظ الهما كات مدعوة في ثلك الليلة بالسخات لاهباء سهرة بمنزل أهد الإعبان-



عصبام -الصحفي الجرئ..

























اله هواة المراسلة اله محمد سيد سعودى دار السلام مد شي الصفاء در م ١٧ نم القاهرة





.. والرجل ذو الوجهين!



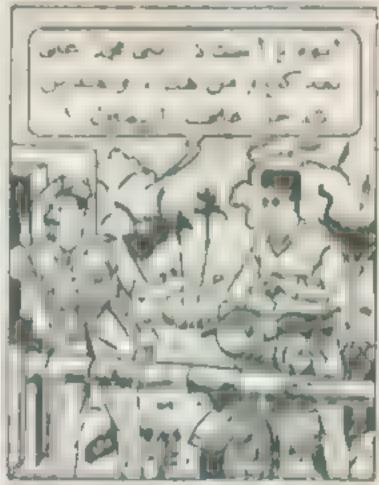


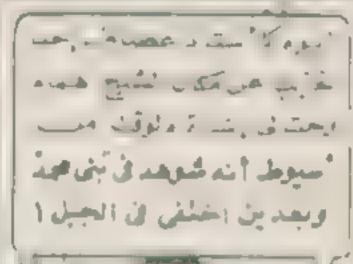




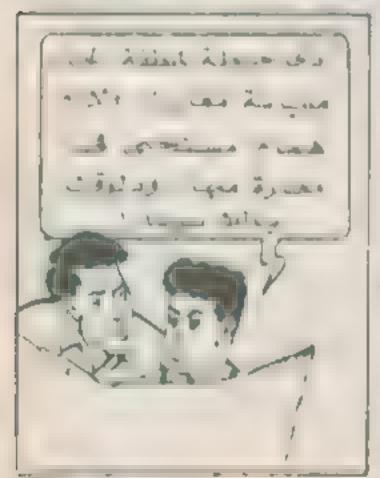


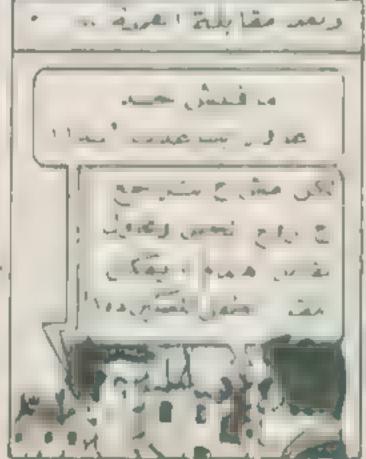


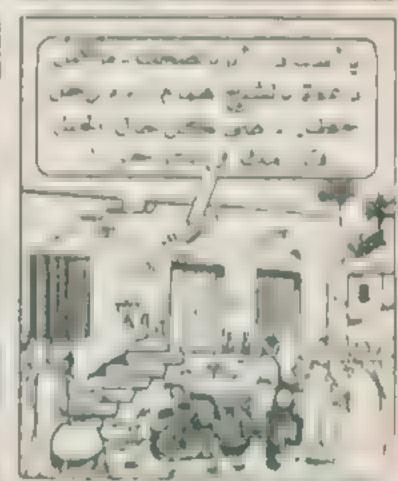












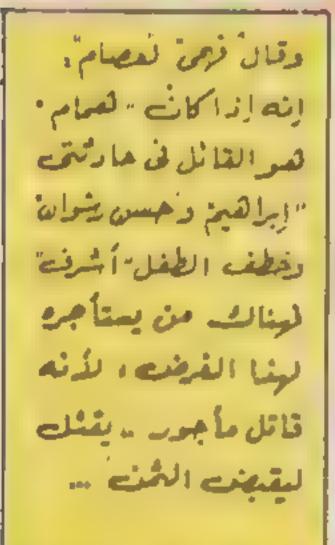




















جل جاد دومت مساعدة عصام وكال سعول أم أركب بهاعد جال هام الكيئل من مصافحه بالإجدائة





عبدمنا يعشرف البهسود

سال عمر بن عبد العزيز يهوديا اسلم واصبح مؤمنا صادق الايمان ... قال له :

ما اللاسطاندي في الصنه الراه ساء اهو استماعتان او المنطق .. ؟ قل الحق و :

فعال الرجل ;

- استسماعيل والله يا امر المؤمنين .. والله ان اليهبسود ملمون ذلك وبعرفونه > ولكنهم بحسبسدون العرب على ان يكون ابوهم اسماعيل بن ابراهيم > الذي امر الله بليحه ، وشرفه الله بذكر صبره على أمر الله .. ولكن اليهود يكرون هذا .. ويؤعمون ان الديم هو اسحق ، لان اسحق أبوهم ..

ولالزال المستود حتى اليوم بمأملون الناس في كل تىء بهذا

ووصينا الإنسان بوالدبيه إحسانا

€ كان « لمزوان » في صلرا من فتيان المسرب في الجاهلية ، قبل دخوله في الاسلام ، وكانت ام لمزوان امراة طبية ، لاتعرف من الاسلام شيئا ، ولم تعلم غير دادات الجاهلية ، مشل عباده الاصلام ، وسؤال المسراة في دن الاسراد والإخباد ...

وقا دخلت مثل ابنها فزوان في الاسلام ، سبعت ان نبي هـــد؛ الاسلام ، حــد، ان نبي هــد؛

ولكن أينها لمزوان كان يعرف معنى العران ، وبلرا المسجف لكي بحفظه ويقهم مثل غره من المسلمان ، وبعلم كثرا من مبادى، الإسلام ، ، من المسجف ومن الرسول ومن المسجاد . .

وذات يوم سبيمت ام خروان ابنها بقراً في المسحف ، الذي سبيمت ان اافيه كل شيء) فعالت لغزوان :

ب باغزوان من الا تجد شبه خبراهن جمل لناءباه في الجاهابة

قبل أن تدخل الاسلام »
ولم يقضب خزوان لسبارالها المحب ، فهبو يعرف أن أمه
لا تعرف حقدكة ، قسال هسين الجبل ، ولا تهزأ بالبسدين
.. ويعلم أن الدين وصاه يامه خيا .. فعال لها بهدود وادب :
ب لايا أمى .. واكنى أجهد قيبه وعبداً من الله بخير كثير
الطائدين، والقار بمعاب المصاة.

مدعب للساس

سم الله الرحمن الرحيم .
الطبنظر الإنسان الى طمامه، الا صببنا الماد صبا . ثم شسعها الارض شعا . فابينا فيها حبا ، وعنيا وفعيا . وزيتونا ونجلا. وحدائق فليا ، وفاكهة وايا .ا متاما لكم ولاتعامكم لا

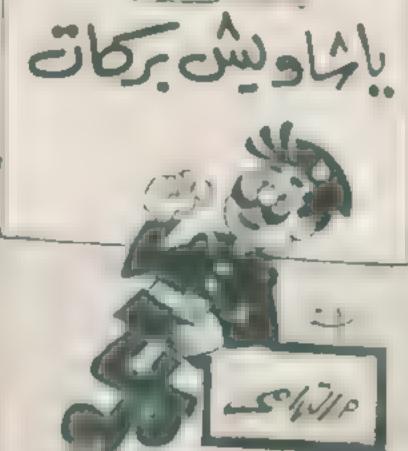
بيدق الله العظيم •

لسع ابات من صورة الفيس المعلم والبامل المعلم والبامل المعلم والبامل المعلم والبام ويسره والرب الإبات سبعة الواع منظمام الاسبان الاوراد من النباج الاراس اللي لابحص والكانوعيزايا ممروفه واهمة شامية و

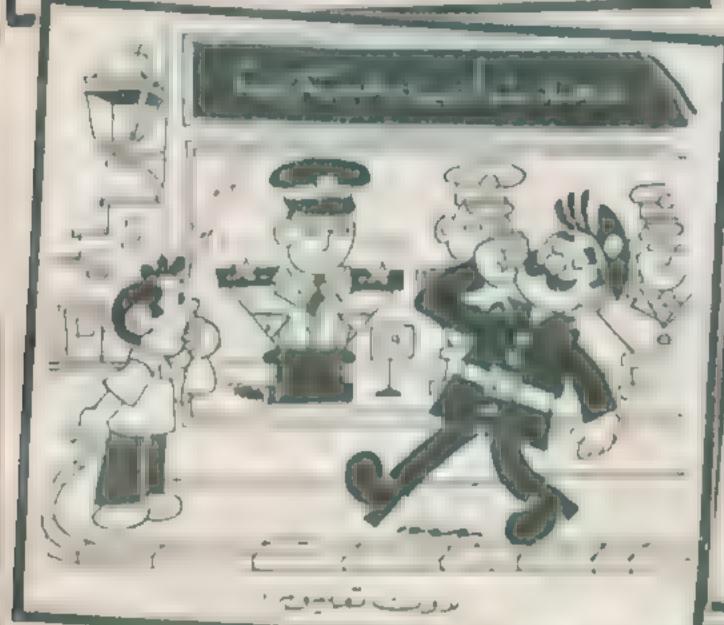
المنى : اننا بندرننا انزلندا
المنر من السحاء 6 وهو المصعد
الوهيد للمياه المدبة على الارض 6
فجعنا النباب يندس الارض 6
وبخرج منه الحب 6 وهو طعام
باكله الناس ويدخرونه 6 والمنب
من عجب وانعع النمار للاسمان 6
والنصب وهو كل نبسيات يؤكل
اهام 6 والزيتون و وانده ممروفه 6
والبخل وهو غداء و فاكهة ومناهه والمنجار
والبخل وهو غداء و فاكهة ومناهه الأشجار
والبخل وهو المنب الذي تأكله والاب 6 وهو المنب الذي تأكله المنبة الإفسان 6 والمائه والدي تأكله المنبة الإفسان 6 وهو المنب الذي تأكله المنبة مرورية والمائية أمرورية والمائية الإسمان 6 والمائية أمرورية المناة الإسمان 6 والمائية أمرورية

اى خلفنا مثل هذه الانواع من خيرات الارض لبعيش الانسان حداة هائلة .. فعلمه ان خار ا فدره الله .





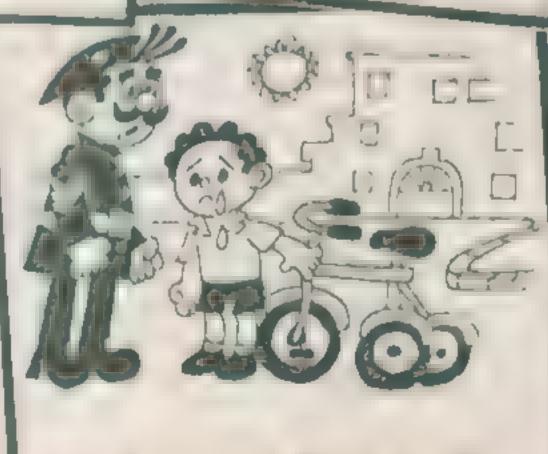
..T@lo







الأولاد : إذا كان شالمر معيع ياخدنا مغالضة إإإ



ته نمات بالعجلة





بالنادي الإسماميلي .. ويورسميد لها النادي المرى وو أما والمهم فهو النادي الدِّني كدينة الإسماميلية و قادي الماة و الدي همل اسم التخلة ... وفي هذا العدد علمم لك :

اندية القناة

تضم متحلة العناة أربعة أثدية كروبة 📵 ذات مستوی گروی عال 6 ولهافی تاریخ ممر الكروى .. حكانات وحكانات .. وتسبير كل مدينة من مدن الفياة المثلاث بتياد كبر بمثل إباءها ٤ واثنان من هبيده الإندية تعمل كل متهما أسم مدينته بد فالسوس لها ذدى متبعب السونس . والاستأعلية بعضير

النادى الإسماعياي

بدأ النادي الإسماميلي مشواره الطبيسويل الشرف ۽ منا هام ١٩٣١ ۽ لو يکن وفتها اسمه 🗷 الاستحاديان 🗈 وانعا كان استحدمه نادي النهضة ، كان قع في الكان السمى بسول الجمعة

ول مام 1979 بعة عند من أهالي الإسماعيلية واغضاء ثادى البهضة ا يفكرون في لحسبوط نادي النهضة من تادي اكتسساك الى ناد ميتي

شكل يلق بالاسدايلية ،، وبداوا عبايسه التحديد بنفيع الإند الى الالبادي الإسماعيلياه ولم يبدأ مشواد الإسماعيان المعيش بالنسنة لنكرة الا منك عام ١٩٤٨ عندما اشترك في دوري الرة القدم - وكان منك بداية اشتراكه مسسن

الأندية القوبة التي أثارت الرعب في فلــــوت الاندية الكبرة ، وكان مرجع قوته الى نجسوم الاسماعيلية ؛ صلاح أنو جريشة > وسبه أنو جريشة وضحى نافع وعادل زبن ولوفة وبيضو ه الذين تركوا الذري فجاة واسطوا الى تسادى القنال 4 فهط الإسبطى الى دوري انظام وم ١٩٥٧ .. وهناك ١ ١١٤١ع قل يكافح نقسينوه حتی عاد الدوری ۱.ماگر عام ۹۹ س م ۲۰

وشتهر النادى السهاعلي و بوجود روابط ميتة تربط لاهبه بطبهم بيعض ود فهردوانا

كان كمائة عمد

واصبح بحم فايقنا لقومي

ب جي په اصبم ا:

1 392.90

التحمية و

🛭 مِن فضيعة ور جدسور

🛢 لا معد الراجيات پالاب 🐧

ساخفوان بالايزل حمدرة

﴿ لَمَامُ وَوَ الْأَصْفِينِ الْأَعْسِلَي

كيم ب معري مبير الرباس

العط واهسبيلا بك ق ۵ آلو ٥

الرياضة إن ونجب مدردس معالاه

يمن مثلا لو معجب الاسم بالكامل

.. و .. كسل بيانات المعامة

ي دروق جعفر

per la grande de 8 المرازات المستعية رسن کب جدی مرز ليهر مدوالا فأح دير لمحا الرباق المنتجرة فيسرطه المِدَالُ أَنْ قَالِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَيَ النسبة سدرة أول _

ه ده ده و رسياً بر سه ا ار عل حدر وسار بنده و بن لا المنا و م

و احداث شر سن او ، ،

يع أمهال التبالي وأمرور المنبود جيسة ـ حدد الله - - -ب مدل بجود ده ر ده و ا power to the property and - 10 12 mg 19 J

LL' 3 - 1 1 1 22 0 الرعود بوضع بدائد بدائد بدائد الرام الدائم ا دلورود ل الديد با الديد ه. . ب س تهامره are sent roll & land د ال ال مناشاة الأيلاة

> نتن ٹی کدہ وجدی رابع جنہ 📉 المراجع والمناء المطا the sea of a .. 13 - 4 3 ,0 ورجوله يا في دا دهمين - 12 1/ 1 24 4 L A Hal

🌘 لو تنل ك يا درق ٫ 1027

الما فيلا سيك " ال بولود ق احدی قری الله نوبهٔ ۱۰ سخه

. ﴿ وَحَمَّ بِأَنِّي لِلْكُولَا رِيْضِمِنا ال فيه بادي والمانيا كان ماورك للمب ساه , الحكالة دي محيج!، الله أنا رفضت كثر من عربی - بدین کال فیه اردن بی احد بدلة لكسيف وكد من دد ان اوروبا بنوسه دیه ان فرقمه وأكرب دد واستولالة ده ولسان ه

• سقولوا أن أصحاب هارة عن منهب من حملع الأندية ال ب تمام وه اذا اصدقائل في

🧶 میکرسرف : که آج لت بر عدر خوان عشرة قدى در

ر, واجماع جماهے اکرہ ,, اهسن لامب ق مصر ، ميكن تعكل ے کت مای العب کورڈشر ب رد کی فقد مبرآ دیبادی

ب سين بالكمل لدرق فز د are come & agree to 19 may ۱۹۶۲ ، موال خرا حسار روايي السدورية

وانا رقم ۹ مینهم ۱۰ واسکوا العثب • تعتبر الان باحماع كل عاد

لنا فمستك مع الأورة [1] نيدان فالدين ده ٿو اگر د ٿي الرحماءة الشردوي مقرب الرباعة ويحدهم أكاهدن كيلة بدراة قال المحمو لاحب عربائك وو ظما قرحت همسندا د، وكيت ل المباء الكراد حل الدي وو وصبت كونة وبعدي ، بيد بدة سامر جنادة اشرقناوی ، ، وميك الشريب مدرب أحر ٠٠

الأسهادين يتجا مع Commence of the same المحاوية وساء المادل المعقق ، وأبو عن وحسن من 3 -- 3 0 0 0 -ے ٹیوں جس من وفيله الماحالي ا

ہ′ دیا جہ واستناستها الأدا او مرشة ، 🐞 دارې پر سکې مباراه دوليه لعيها مع لامس ا ۔ لی را دید ا درسة ١٠٠ او يك ٢٠٠

.. ... الما الما الما الإسة ا _ باللاء حمد عشيق فسوحا الما ماوعلارة سوله فالراة

. وبداوا مطيسة بالتادى الاسماعيلية و الحقيقي بالنسبة بما اشتراد في دوري اية اشتراكه مبسن لرعب في فلنسبوب بع فوله الى تجنوم پشة 4 وسيد ابو زان ولوفة وبيضو ع ابيعلوا الى تسادى لى دورى الظلام دام طل بكافع بتبيوة . 7. - 21 ·

ي ۵ بوجود رواط عاس وي فهيرواط،

🐞 أرجو أن تابي سمانة ام

فيدا اللاغبية له صيعة الى جاي و

والا تعلم فيأن لامن كنيم الندم خنث ، واعب لا بمعرول

المعروبين كا مل مستون لايني المداو

على السام بد على سويات مه صبيقي هود ۱۰ اما

المنقوق وواارا فمياس المتميساة with a second of the

الما عملي ۽ وقيدا اواج مه جو سم

a section of the second

حوال > وصداقة وزمانة > وروابط ماللية ..ومن اشهر العائلات التى لعبت للاسماعيان فتسبرة طويلة و عاللة أبو جريشية التي لمب فيها : محمد واحمد وسيد وصلاح وعلى وعادل أنو جربشة الول : "أنه عندما صعب الإسمىماميلي الي

الدورى المنازة بدأ ينافس الاندية الكبيرةولهام ١٩٦٧ فال بيطولة السنسدورى دفستم فاستد الاستاميلي لأعظم تجومه الرحوم الأرضأ > .. وبمدها فال الاسجاعيلي بيطولة أدهية افريقيسا کلها ۱۰ واصبح شیله ملی ابو جریشة هو تجم مصر ہے۔ وفتان افریقیا ۽ ولامیما الاول ۽ لم واصل الاسهاميلي كناحه وتقدمه . و فني هذا الوسيم جاء مذفسا على بطولة الدوري 4 وان جاد الثالث بعد الاهلى والترسانة ان الاسماعيلي واحد من أعظم أندبة مصر ..

١١ مر من هاداللاعب؟

🐠 تجم فريق المانيا القربية دساعد دفاع ايمن د يسمونه فالعالم الامبراطور ، ويعتبر أحسن دفاعل العالم .. بلعب لنادى «دايرن مستنونية ٣ ١ اشترك في كاس المستنالم مناص ٢٦ ١ ٧ لم ٧٤ . همسترض طبه أحد الدية ابطاليالصف عليون جنيه استرايش للبيب له . بعد أن قالق وسارماتكاس المالم عام ٦٦ ، ولكن رئيس التادي رفض الاستفتاه هنه ...

صديقي .. هل ليكثت منهورفة هذا اللاعب ؟

اذا ضرفت الحبييل فمساطيك الا أن تلص الكوين الخاص بالسابلة وسمت به مع الحسيل الصحيح الى مجلة سمر وكسيل مله الجوائز ل انظارك .. ١، جوال كل منها كتاب المبال

> المسالي 4.7 عن بعيب ب المثنين ده د احمه ايار ومخمساول إدامي

 میکن یا کابتن فاروق تقول كا عن أسباب" لدهمود مسوى الزمالكق المورى المنال هذا العامة ب والله اللي فات ماتواللي حصل للرمالك بيعمسال مم أي دادي کير ده سي مثلا دوکو ال عدريد تدعور مستوأة ساف مثبه لوره ٦ مرات بنطولة اوروبا ، وبعقان رحم استعالا مكانتسيسه ونطبته أأوه

• من اثبت في كليبات طليلة ا ۔ لامت بجب ان نکون فیٹا ما في عالم كرة القدم وواحب الوسالة الى د ١٠ بهاية ، وأحب عبشي ، . وأحاواران أكون مختهدا مدواجيب أن أكان القصل صدائي لاي صديق ٠٠ و شكرا لكم ١٠ شكرا لقراه سيم ٠٠ شكرا لحماهم ١٠٠ الروق حبقراء

🐞 شکرا .

لأمر هام وممسطفي فيدا ما والمحبب وسقد الشداني والري الاستاهال أوجابشة والسياسة و د وسید صدائراری و وی لات تبدی و شخری سرحان و د البحاةونويوا ومحتمرا ةوقي إنساله ٠٠٠ شاذلي ومصطفى وياس ومكن رابو البز وحبين مني ١٠

 ه من هو مثلك في الملاعب ؟... ے فوف باللہ کی دہ آیا علیت من رفعت المرحاس به ولاثراث يفاء الأعب بدر حيريه أمام در والسيستمثيث لحبيا للمب على او جرشة ،

 داتری ۵۰ ممکن تفکر کی مباراة دولمة لعيتها مع فرناسسا

ے ملی ما اصلا ۱۱ مسارہ دولية مع أو يمكن ١٨٠ -🐞 ابت فيان 👝 فيل تحب

T Xuidyl يد باسلام ده طبعسا ۱۰۰ اد

اعتبق صوت ام کشوم ۱۰ واس عبدالوهاب ء وطرب قرسالاطرش ودوجلاوة صوت هاتي ثباكر واكن

الجنش ١٢ ٥ ١٤ رواية وحكاية ه ۱ ه ۱۱ ه ۱۷ کیس هدایا صمع ٨١ ٥ ١٩ ٥ ، مجموعة طوابع . ۲ ـ و ۲ شارة سوم ،

الشروط : قص الكوبون وابعث يه مع الحل الى مجلة صمير ١٦ ش معید دوالمرب - القاهرة -ل موهد المصاد ۲۲ سا۲ سه ۷۰ وتشر اسماء الفائزين يوم الاحسد يے ٧ ـ ٧٠ ولا تئس أن تكتب على الكرف : «مسابقة مستحير الرياضية . . ﴿ مِنْ هِذَا اللامِ tin (A)

٢ التوبر ٥ ١١ ٥ ١١ لمية النميان



عثا

زك 15 مر aÜ

رة

11 ف



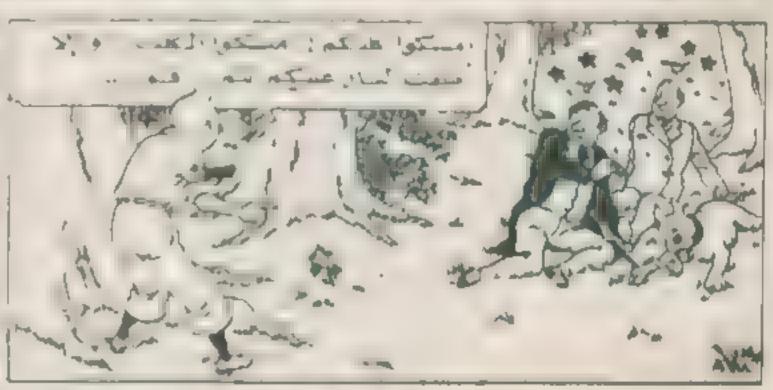
تعمق وسرالازنين !!

















ی هواهٔ طوابع ی مشر سعودی با بود ۱ مدحل ۱ فیمهٔ ۱ میاکل المرازی با حلوان

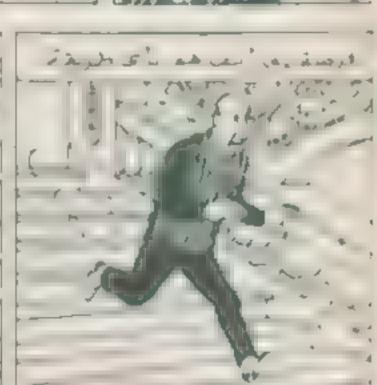


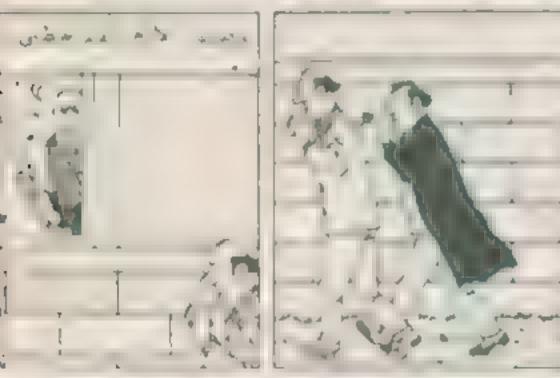


حاول به به الهرب من اللهر الذي بيستحثه قده المصابة ، وبمكن من تعبليلهم الى أن السنعاع الجروج من العصر النصر النصر السنعاع الجروج من العصر السنعوة ومعهم السكلب الالآل الله والكنيسة الدكانة الله يقتض عليهم الا ان لاكن الدجمسية بأساسة



















بن هواه طوایع بن سراح علی ساکی ب ایند ب ایند



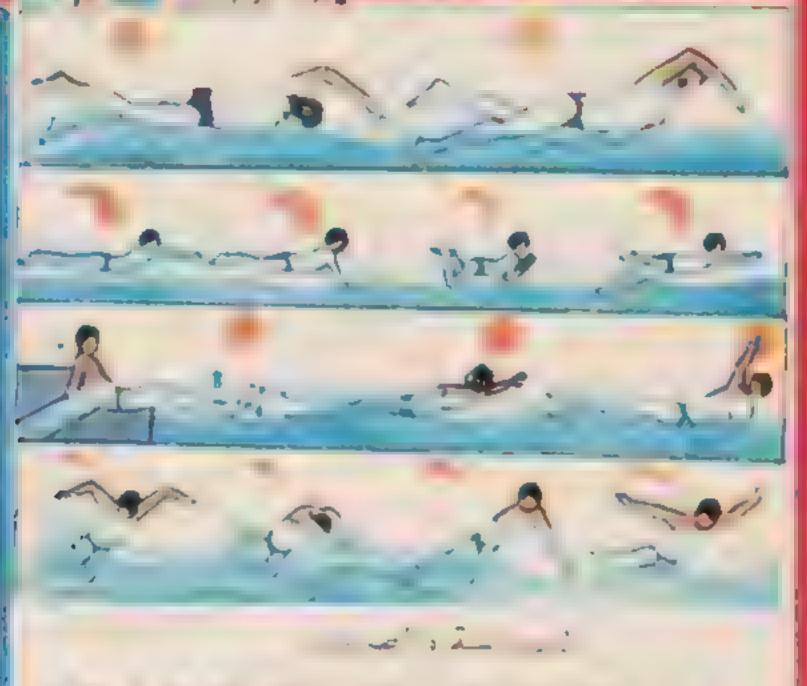
عزیری اجتی اینی است



🌰 منظبة الرحلات : هي الكلفة باستقبال الرافيين في السنارة سواه أكاتوا أفرادا او جمامات ، والتمرف على رغباتهم ، وامكانياتهمالمادية، وعلى فبوء هله الملومات ء للسمسوم يتنظيم الرحلة ه وتحديد خط سيرها ۽ ولديے وسسيلة المواصلات اللازمة «ای حجز اماکن فلافراد علی الطــالرات او البـواخر ا وتنزود افسراد الرحسلة ء بالطومات والكبيبات ، عين البلدان الخطعاواهم الناطق التي يجب زيارتها ۽ في کل مکان سیمرون به ۶ وهسته المهنسة ء من المم أن ينوفر هيدن پٽوم بها ۽ ان پنجسم بالسيدر كبير من اللكساء ، وان يكون هنده المأم واسمع بعفرافية وطبعة البسسلاد الخبلعة ي ومعلومات معصلة من عادات وطاليد وللسبان التـــموب ، وهـــــده الهنة نفيد صاحبهـــا ل التعرف على هدد كيسيم من التاسء وتوسيعافيه ومداركها وتنظلب منه المهارة في الافناع والدبلوماسية .. وأن يتمتع بالثله الكاملة و وان يجيسه



في مياملة التاس ومفاطبتهم،



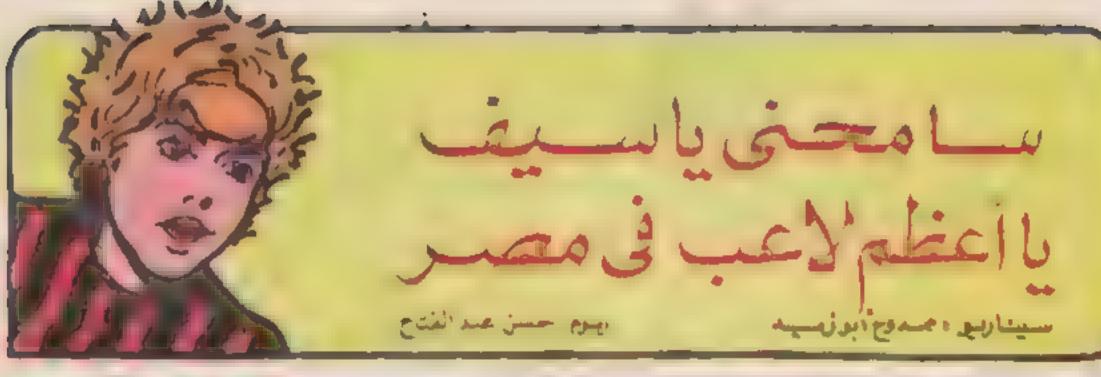
● مع بداية الصبك والحر .. الماء .، ممتع يخلمسك من الابرية والمرق ويجدد تتسمساطك • والسياحة بجانب أنها ربافسيسة مقيينة ، فهي في تقين الوقت ، تكبيب الجنيم الرشاقة والتناسق، وتمنحك الشيعامة ، والتعةبالنفس، ولكن .. قبل تزولك الى حمسيام السياحة / حتى لا تقرقي ل«شير منة » مثلاً لا تنزلي الحمسام الا كنب بعسين باي نبب . . والإفضيل دائما لقطية شمرك لم اخيسيند دش قبل التزول الى الحمينام ، ورامي أن تركيب تطلقينا ، _ ان يكون الحمام بعد ساهين من تناول الطمام ، بعد أن تكون المدة قد قامت معلية الهضم ولا لمكثى طوبلا في النوم الاول . ، ربع ساعة

لكن السباحة الواع : سمسياحة البطن ، العرائية، الكرول؛ الظهر اذا كان بينك اقل من ١٢ سنة فناسية سياحة الكرول ، اما اذا كان سنك اكثر من ١٢ سنة ، فعلمي مساحة البطن ،

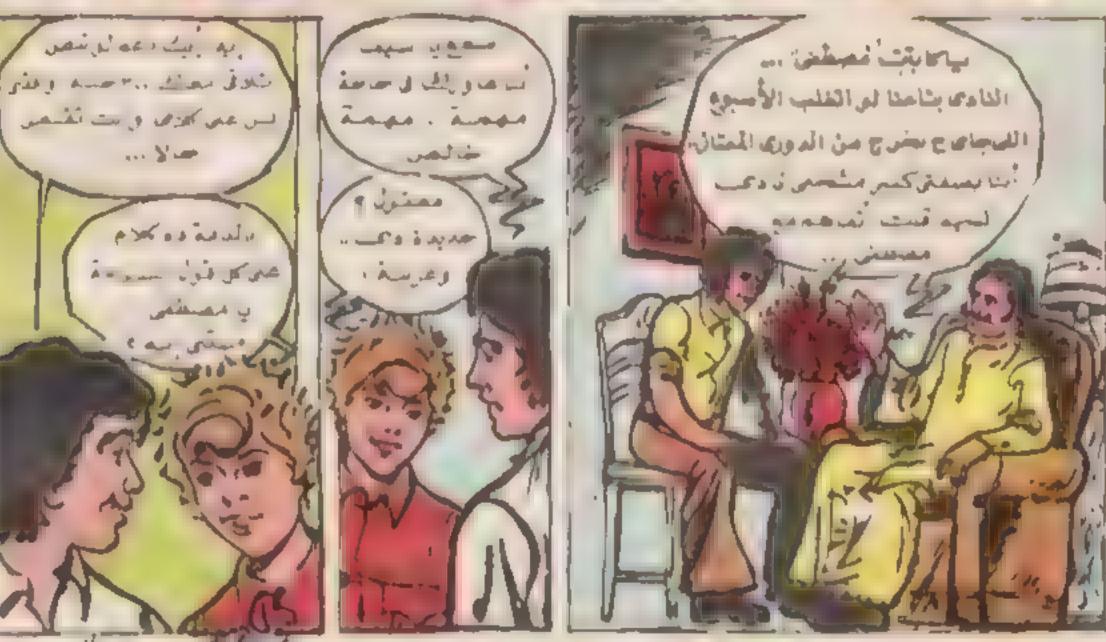
أفسكار .. أفكار .. افكار

🔵 اذا لاحظت وجود بفسيع خضراء على طليسبات ، بعد دُيارة احدى الحدائق ، والجاوس على المشائش الجدراء > حسيدي مكان البقعة والمسليها أولا يماء ساخن وصابون ، ثم اشطعیها، وبيد أن يُجِفُ أَذُ لُم تَخْتَ أَمُّ لِلَّهِ عَالَمُ عَلَى هلا الجزه وهده بضيوطه ميلك باللاء ٥ وقيمي عليه عدة تلطه من











ے عوالا طوابع کے عین حاصہ احید ۔ دن حامہ مردت ۔ منشیة الحمیور کا ۔احمة الکرو



شوف وسيدى ريه

Marin Bot a man has













أشرف الشريف الشريف يعرب من الجائي المنافعة عن الجائي المنافعة وحواره مناماليني المرسود وعفت حدني





ورهل مشل اشرار الشريف" من الصرورا أن يتريث عنوره والم تسهومه الكيمية الانتصال مه الإود مما تحت علي ...





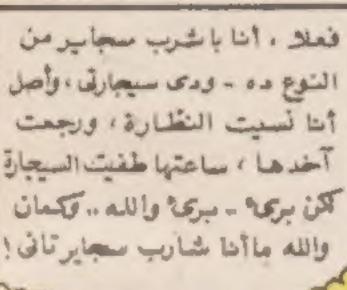








الاباأفندم متكلق



طبعا بعمان لازم ككوت على الخزنة ، إنها امبارح بالندات أنا ماجيتش المكتب خالص - أخذته أجازة عارضة ، يبقى انامالي ومال الخزنة اللي اتسرفت ، اسألوهم ، والصبح بالنهارد، وحملت بعد هم ، ومنعونا من المهارد، وحملت بعد هم ، ومنعونا من المهم



دایدا آنمی و راسیت سلسلة ماجیتش اگراند عارض منا نیحی و کنن ما رجعتش اگراند عارض الخرند الاس ال خرجت قدام سل الناس ال و مظلوم و الله ال و الله ال



واحد نسى نقارته ، والثان مفاتهم، والثاث بممائه على الخزنة ، فعلا غربية إ - إنما بالخزنة ، فعلا غربية إ - إنما كويس المحتب كويس المائل مناسلة المائل المائلة الما

ما هذا الدليل ١٩ .. ترع ما هذه الورقة التي تثب وجوده فن مكان الجربيمة ١٩ : الهل الصحيح على صفحة (٥٣)





موقف العصفه والصغير

پ فی ہوم واتا فی حجسرتی رایت عصفورا صابرا ہے۔۔۔تبد على زجاج النافذة ، ويحاول أن يقف عليه .. فلا يقدر .. فاسرعت واسسيكت العصاور وكان لوله جميلا جدا .. وريشيه نامما ، فاسرعت الى اص وقلت لهما : انظرى يا أمي الى هذا العصفور .. أنا رايته يقيم على زجاج الناقلة فاستكته ..

قالت أمى - لابد أنه مصفور تاه من أمه » وهي تبحث عنيه ولا تعرف مكاله له اطلقيه يا ابتتى

فقلت لها : اثنى احب اناضعه في قلص واقدم لهالاكل والاد . قــالت امى مد هل تحيين أن تعيشى في حجرة ضيقة .. مقلقة بعيدا على ? فقت لها _ كيف!! طبعا لا . . أنا لا أقدر على ذلك! قالت أمى .. هذا المصاور الصفير مثلك .. يحب ال يعيش في هرية ،، بجانب ،، ترفاده وتقدم له كل ما يحتاج اليه . فاعتسلوت لامي .. واطالت العصلور .. وكم كانت فسرحتي وانا ارى المصاور يتطـــاق سميدا بحريته .

من الصديقة _ مثال عابدين اهمد

اسميوط : ش سيتي الاول عمارة ١٧٠٤ شقة ه - الحرية قالية « ورماية الام لوليدها لا يساريها شي» : النظراء على موقفك النبيسيل يا منسسال ٥٠ ومبرولد قولاك بالجلد وسيصلك على عثواتك .





- الشهارية الاحد . . ومتنساش يابابا تعيب لي معال معلة سمر . .



- يقى شكله كده علثمان عا بيقـــراش سمير !



وأهاد _ أبو البول واهسسه آخر ـ اصله بيقرا مجلةسمير

بريشه السديل - الأاد تعر الدين الاسكندرية

شعراء المستقيل

• فصيدة اختارها لنا المستديق مازن قدورہ _ دمشق . وهي من الشيسم الجديد . .

قناة السويس سيماونية عزقتها سواعد مصرية وطيول الثورة قرعتها .. في السويس في القنطرة .. في الإسماعيلية ايقاعا توريا معزوجا بالدم يطرق اسماع الدليا كالرعد . . كريج دموية . . يبدى ابدا حرية

> الدليل والورقة الهيانة ، عي كشبف تظارة ، ألبتت وجود الجاني ل مكان الجريبة ، أذ عليها التاريخ، وتقارة لانه منع من دخسول الكان كالأخرين ، أذن فقد نحى الورفة الله العادث ،

** 400

اشرف الشريف



الريشيد - ملائلها

وبه دارالمعارف والمحلاب الكبري ___

المورنين

منيت اروف

SIS PAUL COLUM

استاده تلاق شارع

سمير يستقبل الفائزين في مسابقة أشرف الشري

€ كان يوم الجمعة ١٢ مايو يوما حافلا في مجلسة سمير فمثل الصباح بدأ الاصـــدة؛ الذاؤون في عسابقة ١١ اشرف بالمنات . . فرحين بلقيسالهم بسمير وهينسسة التحرير ، . وجاد بعضهم قبل المحساد المحدد للحقل وبدأ توزيع الجواثر وقبرت القرحة الجميع وهتقواء , سمع ، ، سمع ، ، يحيا حبيبنا سمير .. وكانت احلى المفاجات ان صديقنا عصمت عزب فسدلي الغائز بالجائزة الاولى ﴿ مكتب ١١ يزيد عمره على ٩ سنوات . ايضاً صديقناً : ميشميل موسى ذكى ، الغائز بجائزة الشطرنج » حضر من ميت غير ميكرا ، ولم يستطع الانتظار لوصول جائزته له بالبريد ، وهكذا بدأ الاصبدقاء يتسلمون جوائزهم ،، وسيسم يهنيء جميـــــع الامــدقاء الفائزين ويعــدهم بتحقيق ما بطلبونه . . كما يتمثى للاصدقاء اللين لم يستدهم الحظ هــلـه المرة ، أن يشاركونا احتفالتا ل مسابقاتا القادمة .

عبجهال معتهاد



● كانت الكرة في الدائرة «٢» الله ميروك، كلاصدقاء الفاكرين مجدى عبد المرز « السيدة سالينة » كرة قدم ، محمد احمد « قليوب » اعباد التصاد المعيش، والل يعين ﴿ السيدة » شط توكرة القدم ، محمد عمرو «الترهة) عربة صفرة ، عمرو السيد ((الدقي)) شطرنج ، كل من معدوم مصطفى (كفر الزيات)؛ واشرف ابراهيم (اسبوط) صفارة حكم ، نشوى عبه السلام «السيدة عالثية» فلم اسارو ، ايراهيم محمود «قلين »سلسلة كالينية ، ياسر يسرى «دار السلام » صفارة كتمافة ، كالمن يسرى فيد اللطيف الاسكندرية الرحمادة السيد (بورسميد الحكاية الهلال ، كل من جابر محمد ((نجع خليفة)، ايمن احمد حددي (المنصورة)، رواية الهلال ، كل من مجدى عبد الواحد «ميت عنتر» ، اشرف عزيز « معر الجديدة » على حمسد «المعادى» كيس هدايا ، كيل من سامية صالح « الموسكى » عبد الله عباد « الخرطوم » لحسازى عبد الله « الكويت » مجموعة

مسانقاء لكرة طوايع رفتم (١٠) والى اللقاء يا اصدقاء مسجالفائزين في الاسبوع القادم

الفائرون



bigher in فسكسرى أب فلسة على تصاحب الإمارة صالح مردت الماليات فالمالي تتسلة راشسد ومرساف المسافوة marine. لجنيب المساول " priding King رمسنيس كالمسل وهيب

الما الشراة البنول - ال الدا م ا جيورة نعر الورية وكاء الخادق اليسواد المرا والأفراق الله فيها حالا بدال سار العاد العالم ١٢ دولارا او ۴ جنبهات السرلينية س والعيمة سمة نجيما لصنع الأشير الأند نعار الوطل بداق جمهوراه نعم العراسة والبسودان عواله رهه - ل العارج حدد عول كم وسد دار الهال - والأساد الرابست الله بالهد النادر وماله رسوم المسريد المجول والسجل عار الاسعار المعيمة متدالكي



ي ان جسريدة الوقائع كانت اول جريدة مصرية تصدر في مصر وذلك سنة ١٨٢٨ ٢

و ان يعقوب صــنوع « ايونظارة » أول من أصدر صـحيفة كاريكانورية هزلية والشرق، واور من اخرج مجلة بالالوان ؟ ويان يحرة فكتوريا السبهر يحيرات العالم الدلية ، وتبليغ مساحتها ٢١٨٢٨ ميلا مريما ٦

يه أن أقلى جيدال أوربا هي سلسلة جيال الالب التي تمسد ١٠٠ ميل من قرب فينسا شرقادلي خايج چنوا في القرب ١

 ان اكبر سلاسل الجبال فالعالم القديم جبال الهيمالايا ، التي يبلغ طولها .. درا ميل ، وتقع ل شعال الهند ، وبها اعلى قية في العالم ، وهي قية افرستالتي بيلغ ارتفاعها ٢٩٠٠٤٨ قدما؟ يه أن الأرض أحسب كواكب المجموعة الشمسية التسمة ، وهي

خاصية هذه الكواكب هجمناً والألثوا بعدا عن الشمس ، يه أن جمهورية معر العربية قد الضعت الى الجامعة العربية في ٢٢ مارس سنة ١٩٢٥ ومعها الاردن والسعودية وسيسوديا والمراق ولينان ٢

وله أن أطول سلاسل الجبال في العالم سلسلة جبال الاتديل التي المته نحو ... ول بطــول الجـــانب القربي من ادريكا الجنوبية الط__ل على المحوط الهادى

معماد الساكت



إلى الأعزاء مشجعي الدراويش نفتدم:

ه فرق المستخبل ، الواقون من الين : المان ، ميد بدالرازل و لمن اليورث مد المان ، الواقون من الين : المان ، العالمون : الميد بسخاس رجعة و خلية و النار والناري السخام ، وفي العدد القساد القساد القساد القساد التان الاسامل العدد محكم الاسامل الاد من دول من دول من دول الدول الدول المدد محكم الله في النادي الاسامل ،